

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В. /Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Весёлые картинки»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макарова Надежда Гурьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	5
	2. Содержание программы	6
	3. Планируемые результаты	9
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	10
	2. Содержание воспитательной деятельности	10
	3. Целевые ориентиры воспитания	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Учебный план	13
2.3.	План воспитательной работы	14
2.4.	Условия реализации программы	18
2.5.	Формы контроля успеваемости	19
2.6.	Анализ результатов воспитания	20
2.7.	Оценочные материалы	21
2.8.	Методические материалы	23
2.9.	Список литературы	25
3.	Приложение	27

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы.

Художественная направленность в системе дополнительного образования способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые картинки» художественной направленности, носит практико-ориентированный характер и направлена на ознакомление обучающихся с основами композиции, рисунка и живописи и декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного

- пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
 10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
 11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
 12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
 13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
 15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа разработана с учетом запроса родителей и детей и Концепции развития дополнительного образования детей (до 2030г.). Программа направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования, как

социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству и труду.

Отличительные особенности

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» открывает обучающимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, обучающиеся учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа направлена не только на эстетическое, но и на интеллектуальное развитие, так как в ходе выполнения заданий обучающиеся используют такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые картинки» рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Психологический портрет обучающихся 5-6 лет: характерным для обучающихся данного возраста является высокая эмоциональная значимость процесса деятельности, возрастает интерес и потребность в общении, появляется потребность к совместной деятельности, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Обучающийся постепенно начинает адекватно оценивать результаты своей деятельности, удовлетворение полученным результатом доставляет ему радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Это возраст «Почемучек» и креативности.

Психологический портрет обучающихся 6-7 лет: обучающихся данного возраста характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: обучающийся ищет разные способы решения одной и той же задачи, достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими обучающимися, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Уровень программы – стартовый.

Срок освоения программы **1 год**. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование эстетически развитой, способной к образному мышлению личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- воспитывать волевые качества: трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;
- формировать чувства собственного достоинства и самоуважения;
- воспитывать вкус, умение видеть красоту окружающего мира.

метапредметные

- развивать мелкую моторику рук (пластичность и гибкость);
- развивать образное и пространственное мышление, зрительную память, воображение, внимание, наблюдательность.
- формировать творческий подход в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать потребность к познанию и творчеству;

предметные:

- формировать начальные знания, умения и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить различным техникам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения		
		Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	–
2.	Рисунок	8	1	7
3.	Живопись	16	1	15
4.	Композиция	25	2	23
5.	Бумагопластика	20		
6.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	–	1
7.	Оценивание по итогам освоения программы	1	–	1
	Итого:	72		

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства.

Требования по безопасности труда на занятиях изобразительной деятельностью. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

2. Рисунок (8 ч.)

Теория: Изучение правил компоновки предметов на листе. Ознакомление с пропорциями предметов и переноса их на лист. Поиск центра листа. Знакомство с художниками-анималистами, творчеством В.Серова, Е.Чарушина. Понятие натюрморта. Знакомство с геометрическими телами.

Понятия: Линия, штрих, натюрморт, геометрическое тело, ось симметрии.

Практика: Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов, бытовых предметов) с передачей общего цвета натуры. Выполнение работы в карандаше, выполнение узоров с помощью протирания ластиком, выполнение узоров гелевыми ручками, построение геометрических тел простым карандашом.

3. Живопись (16 ч.)

Теория: Знакомство с творчеством художников (И.Габарь, И.Шишкин, И.Левитан). Ознакомление с жанром изобразительного искусства: натюрморт,

пейзаж. Изучение основных и вспомогательных цветов спектра. Ознакомление с цветовым кругом. Ознакомление с понятием «колор».

Понятия: Основные цвета, дополнительные цвета, палитра, теплые цвета, холодные цвета, натюрморт, пейзаж.

Практика: Гуашь, навыки работы с кистью, палитрой. Выполнение работ в техниках: набрызг, печатание, «по-сырому», техника Эстампа, рисование с помощью отгиска картона. Смешивание красок. Выполнение изображений с натуры. Выполнение рисунка путем наложения разных пятен на бумагу в свободном стиле.

4. Композиция (25 ч.)

Теория: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях. Знакомство с народным декоративным творчеством; виды орнамента.

Понятия: Композиция, композиционный центр, орнамент, иллюстрация, формат, портрет, граттаж, витраж.

Практика: Рисование на темы «Новый год», «Мое любимое домашнее животное», «Осенний пейзаж». Построение орнаментов в квадрате, круге, выполнение портрета мамы гуашью. Выполнение композиции путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску. Выполнение декоративной композиции в стиле «витраж».

5. Бумагопластика (20 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Виды инструментов и материалов: понятие картона, виды картона, виды бумаги, самоклеющаяся цветная бумага, пайетки, блестки, тесьма, фольга. Приемы работы с бумагой: скручивание, сминание, техника силуэтного вырезания, оригами. Виды аппликации.

Понятия: Аппликация, квиллинг, оригами, торцевание.

Практика: Выполнение макетов из цветной бумаги и картона. Выполнение рваной аппликации «Снегирь на веточке». Выполнение аппликации из бумаги, картона, ткани, пайеток, самоклеющейся цветной бумаги. Выполнение композиции с использованием гофрированной бумаги. Выполнение объемной аппликации с элементами торцевания. Работа с фольгой: скручивание, сминание, плетение.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

7. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ.

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	<p>Старается уважительно относиться к окружающим.</p> <p>Проявляет волевые качества: трудолюбие, усидчивость, терпение, старается доводить работу до конца.</p> <p>Появилось чувство собственного достоинства и самоуважение в связи с осознанием результата своей деятельности.</p> <p>Стал обращать внимание на красоту окружающего мира.</p>
Метапредметные	<p>Развивается мелкая моторика рук (пластичность и гибкость).</p> <p>Развивается образное и пространственное мышление, зрительная память, воображение, внимание, наблюдательность.</p> <p>Пытается проявлять творческий подход.</p> <p>Испытывает потребность к познанию и творчеству.</p>
Предметные	<p>Знает жанры изобразительного искусства, художественные материалы и инструменты (графитный карандаш, цветные карандаши, кисти, краски), правила их использования и технику безопасности.</p> <p>Знает основные и дополнительные цвета; знает о различных оттенках цвета (холодные, теплые цвета).</p> <p>Знает правила компоновки отдельных предметов.</p> <p>Знает о различных техниках ИЗО и ДПИ.</p> <p>Умеет составлять аппликационную композицию.</p>

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Очень важна организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Воспитательной составляющей программы является овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающегося и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- приобщать к национальной и мировой культуре, развивать духовность;
- воспитывать патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности;
- формировать у детей культуры межличностные отношения;
- развивать творческие способности, навыки самообразования;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
- укреплять взаимодействие с семьями обучающихся;
- поддерживать детей из неблагополучных семей, семей социального риска, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях и т.д.

Практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, выставках, способствует закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят свое выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 30 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2025 года

2.2. Учебный план 2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Рисунок	8	1	1	1	1	1	1	1	1	-	Тестирование, демонстрация выполненных работ
4	Живопись	16	2	2	2	1	2	2	2	2	1	Викторина, демонстрация выполненных работ
5	Композиция	24	1	3	3	3	2	3	3	4	2	Демонстрация выполненных работ
6	Бумагопластика	20	2	3	3	2	2	3	2	2	1	Беседа, демонстрация выполненных работ
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Самостоятельное выполнение творческого задания
8	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление выставки творческих работ
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	9	8	9	5	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Марафон «Изготовление открыток»	Открытки к праздникам	Проект
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Тематическая беседа	Тестирование
Декабрь	Новый год	Изготовление новогодней поделки, чаепитие, игры, викторины	Фотоотчёт
Февраль	День защитника Отечества	Конкурс тематических рисунков	Фотоотчёт
Март	Международный женский день	Изготовление открыток для мам, чаепитие, игры	Фотоотчёт
Май	День победы	Конкурс тематических рисунков	Фотоотчёт
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в	Участие во Всероссийском	фотоотчёт проведенных

	межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных	фотоотчёт проведенных мероприятий

		мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное	Творческие работы, дидактические материалы по БДД

	безопасности»	творчество по БДД	
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
Май	День победы	Конкурс тематических рисунков	Фотоотчёт
4. Модуль «Профорентация»			
Сентябрь	Беседа «Важная профессия»	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Фотоотчет
5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство с родителями, информационное объявление, беседа в форме вопрос-ответ	Протокол проведения родительского собрания
Май	Отчетная выставка	Выставка работ, созданных обучающимися за учебный год	Фотоотчёт

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении: комната для занятий должна быть хорошо освещена и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Для работы необходимо иметь наглядный и учебный материал.

Каждому обучающемуся для занятий необходимо подготовить следующие материалы и инструменты: бумагу для акварели, картон, разные виды бумаги (цветная, гофрированная фактурная, упаковочная), салфетки, пайетки, бисер, блестки, тесьма, скотч, краски гуашевые, акварельные, карандаши простые, цветные, акварельные, фломастеры, гелевые ручки, клей-карандаш, клей ПВА, кисти, поролоновые губки, ножницы, палитры, емкости для воды.

Информационное обеспечение программы

Вспомогательные материалы, иллюстрирующие тему занятия:

- художественные фотографии: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Дары природы», «Животные», «Растения», «Натюрморт» и др.;
- репродукции работ известных художников;
- альбомы по изобразительному искусству;

- изделия народных мастеров.

Дидактические материалы, методические таблицы и пособия:

- медиапродукция: м/медийные презентации: «Новый год», «Новогодние открытки», «Картины русских художников» и др.
- наглядные пособия: таблицы: «Азбука рисования», «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Основные и дополнительные цвета», «Линия, штрих, тон», «Форма предметов», «Азы композиции», «Пропорции фигуры и головы человека»;
- образцы выполненных заданий: «Различные виды орнамента», «Орнамент в круге и полосе», «Поэтапная работа над натюрмортом».

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области художественного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится оценивание по итогам освоения программы, которая может проходить в форме творческой работы, отчетной выставки. Результаты оценивания по итогам освоения программы заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Мониторинг оценки развития качеств личности по каждому обучающимся составляется по форме Приложение 3, а критерии мониторинга описаны в Приложении 4.

Персонифицированный учет достижений обучающихся ведется по форме Приложение 5.

2.7. Оценочные материалы

1. Тест к разделу «Рисунок»

Тест состоит из 7 вопросов. Учащийся отвечает на вопрос преподавателя.

1. Кто использует рисунок в работе:
 - живописец;
 - скульптор;
 - архитектор.
2. Как называют рисунок, сделанный очень быстро:
 - пейзаж;
 - эскиз;
 - портрет.
3. Подготовительный набросок для более крупной работы:
 - рисунок
 - эскиз
 - живопись
4. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
 - живописи;
 - скульптуры;
 - графики;
 - архитектуры.
5. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические:
 - графика;
 - живопись;
 - архитектура;
 - скульптура.
6. С чего начинается рисование:
 - с самого рисунка;
 - с эскиза;
 - с рассматривания.
7. Увидеть что-то по-настоящему можно, только если это:
 - сфотографируешь;
 - опишешь;
 - нарисуешь.

2. Викторина «Этот удивительный, неповторимый мир живописи»

1. На минутку в землю врос разноцветный чудо-мост (Радуга).
2. Назовите все цвета радуги. (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
3. Французские школьники о цветах радуги говорят так: «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь». А как говорят русские школьники? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

4. Какие цвета являются основными или главными? (Синий, красный, желтый – с их помощью получают все остальные цвета).
5. Как получается фиолетовый цвет? (Смешиваем синий и красный цвет).
6. А если мы желтый смешаем и красный, какой тогда цвет получаем? (Оранжевый).
7. А цвет для елки, огуречка, а цвет для травки у крылечка? (Зеленый цвет. Смешиваем желтый и синий цвет).
8. На какие две группы делятся все цвета? (Теплые и холодные).
9. Какие цвета называются холодными и почему? (Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана).
10. Какие цвета теплые? И почему они так называются? (Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца).
11. Какой цвет получится, если смешать белый и красный? (Розовый).
12. Какой цвет получится, если смешать белый и синий? (Голубой).
13. А теперь самый главный вопрос – что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными? (Цвет).
14. Что случилось бы, если бы вдруг все стало бесцветным? (Мир вокруг станет серым, нерадостным: грустная природа, некрасивая одежда на людях, вещи, игрушки, книги станут неинтересные, люди печальные).
15. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски? (Палитра).
16. Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина называется... (пейзаж).
17. Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это... (натюрморт).
18. Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина называется... (*портрет*).

3. Вопросы для беседы к разделу «Бумагопластика»

1. Из чего делают бумагу?
2. Назовите виды бумаги.
3. Что такое аппликация?
4. Из чего можно сделать аппликацию?
5. Что такое шаблон?
6. Назовите чертежные инструменты.
7. Что такое симметрия?
8. Как надо сложить лист бумаги, чтобы вырезать симметричную деталь?

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Викторина на тему «День Конституции»

1. Когда отмечается день Конституции? (12 декабря)
2. Что такое референдум? (Всенародное обсуждение, голосование)
3. Кто является гарантом Конституции РФ? (Президент)
4. Кто является Верховным Главнокомандующим Вооруженных сил РФ? (Президент)
5. Кто считается ребёнком по международному праву и Конституции? (до 18 лет)
6. Назовите основные символы государства. (Герб, гимн, флаг)
7. Является ли обязанностью родителей заботиться о детях? (Да, это и право, и обязанность родителей)
8. Получить общее образование – это право или обязанность ребёнка? (Основное общее образование обязательно)
9. Какое учреждение может выпускать деньги в России? (Только Центральный банк Российской Федерации)
10. Равнозначны ли понятия Российская Федерация и Россия? (Да, равнозначны)
11. Какие цвета и в какой очередности мы видим на флаге России? (Цвета сверху вниз: белый, синий, красный)

Обработка результатов тестов:

Высокий уровень – 80-100% правильных ответов от общего количества вопросов.

Средний уровень – 60-79% правильных ответов от общего количества вопросов.

Низкий уровень – 0-59% правильных ответов от общего количества вопросов.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;

- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа.
3. Разбор технологии изготовления.
4. Самостоятельная работа.
5. Итог занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Богданова, Е. Большая книга поделок / Е. Богданова. – СПб.: «Питер», 2012. – 240 с.	Личная библиотека
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Издательство АСТ., 2016. – 174 с.	Личная библиотека
3. Грей, П. Рисуем животных / П. Грей. (пер. с англ. Т. Платоновой). - М.: «Эксмо», 2014. – 48с.	Личная библиотека
4. Грин, Г. Карандаш и фломастер простое руководство для начинающих / Г. Грин. пер. с англ. Е. А. Минаковой. – М.: «АСТ: Астрель», 2009. – 110с.	Личная библиотека
5. Кромой, Э. Акварель: пер. с англ. / Э. Кромой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 63с.	Личная библиотека
6. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания / П.И. Маленкова. – М., 2002. – 230 с.	Личная библиотека
7. Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство / К. Митителло. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 2018 с.	Личная библиотека
8. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги /М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.	Личная библиотека
9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. / Б.М.Неменский. – М.: МИПКРО, 2003. – 168 с.	Личная библиотека
10. Сайдевей, Я. Рисуем цветными карандашами. пер. с яп. / Я. Сайдевей, С. Хоггет. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 256с.	Личная библиотека
11. Стейнер, П. Базовый курс рисования / П. Стейнер, Т. Розенберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 207 с.	Личная библиотека
12. Степанова, Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2001. – 264 с.	Личная библиотека
13. Сулова, О.А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. [Текст] / О.А. Сулова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги, 2006. – 96 с.	Личная библиотека
14. Хейзелвуд, Р. Самоучитель по рисованию. Обучение с нуля: освоение техники рисунка шаг за шагом / Р. Хейзелвуд. пер. с англ. С. Фрейберг. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2008. – 208 с.	Личная библиотека

Список литературы для родителей

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных / А.М. Белашов. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский, В. Э. Пастель / В.Э. Брагинский. – М.: Юный художник, 2002.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Издательство АСТ., 2016. – 174 с.
4. Дикинс, Р. Как научиться рисовать лица / Р. Дикинс, Я. Маккафферти. – М.: РОСМЭН, 2002.
5. Порте, П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
6. Порте П. Учимся рисовать природу/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
7. Порте, П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
8. Порте, П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
9. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 64 с.
10. Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64 с.
11. Степанова, Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2001. – 264 с.
12. Сэвидж, Хаббард К. Приключения в мире живописи / К. Сэвидж Хаббард, Р. Спейшер. – М.: РОСМЭН, 2003.
13. Чивиков, Е. К. Городской пейзаж / Е.К. Чивиков. – М.: Юный художник, 2006.
14. Шабаев, М. Б. Цветные карандаши / М.Б. Шабаев. – М.: Юный художник, 2002.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлые картинки»**

№	Ф.И. обучающегося	Мотивация к знаниям и степень самостоятельности	Внешний вид творческих работ	Творческая активность	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлые картинки»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Личностные Мотивация к знаниям и творческая активность, степень самостоятельности	Устойчивая мотивация. Самостоятельно выполняет работу, может оказывать помощь другим обучающимся	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения. Помощь требуется при выполнении сложных деталей	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Методические Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями в соблюдении последовательности выполнения	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Предметные Творческая активность, владение определенной техникой исполнения	Есть положительный эмоциональный отклик на свои успехи. Быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением. Проявляет инициативу. Может придумать интересные идеи и способы ее воплощения	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога	Интереса к творчеству нет, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Нет навыка самостоятельного решения проблем. Работу выполняет только по образцу

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших

	недобрые отношения к людям,	качеств о т других.	чаще скромн, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерн с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

